



VIDELIO-EVENTS + UTRAM INNOVE AVEC RIEDEL SUR LA TÉLÉRÉALITÉ.

Les outils de traitement du signal embarqués en natif dans MediorNet de type Embedder/De-Embedder, Frame Store/Frame Synchronizer, Générateur de mire de barres, Insertion de Timecode... jusqu'à du processing optionnel de type Quad-split ou de conversion de format vidéo ont également représenté un atout majeur pour VIDELIO dans le cadre de son choix technologique.

VIDELIO-Events + Utram a mis en place une solution Riedel MediorNet sur « la Maison du Bluff » produite par Kawa Production. Le concept unique de la solution MediorNet a tout de suite séduit Frédéric Redondo, Directeur du Pôle TV&Sport de l'entité Events de VIDELIO et Eric Montet, Directeur Technique de Kawa Production, dans le cadre de leur démarche constante d'optimisation de leurs moyens de production. Les distances et implantations des différentes zones de captation impliquaient tout d'abord la mise en place de liaisons optiques ; la solution visée ne pouvait pas se limiter à une approche point à point d'où l'idée d'une topologie en anneau reliant la régie vidéo aux divers points de captation à l'intérieur et à l'extérieur de la villa. Outre le gain de temps en termes de mise en œuvre la redondance a été un argument clé dans le choix de cette topologie. De par son activité, VIDELIO-Events + Utram a également souhaité bénéficier d'une solution malléable en termes de topologie et ainsi capable de supporter et/ou combiner de l'anneau, de l'étoile ou encore du daisy-chain selon les contraintes rencontrées sur le terrain.

De plus, la faculté de MediorNet de pouvoir gérer sur un seul et même réseau fibre optique le transport temps réel de tous les signaux, caméras, vidéo, audio, data, synchro et intercom était crucial pour VIDELIO-Events + Utram. Le caractère mobile des zones de production extérieures supposait également une solution facile à opérer et totalement plug & play.

Un autre bénéfice majeur de la solution MediorNet est sa capacité à gérer du routing point-multipoints pour chaque source vidéo ou audio présente sur le réseau. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle certains utilisateurs se représentent la solution MediorNet comme une grille hybride décentralisée.

Outre les interfaces MediorNet déployées sur le terrain, VIDELIO-Events + Utram a joué la carte d'une solution toute intégrée avec des extensions audio RockNet interconnectées en Cat5 au réseau MediorNet, une solution d'intercom Artist avec des panels d'ordres déportés à travers la fibre ainsi qu'un système d'intercom HF Acrobat avec dépôts d'antennes via le réseau MediorNet.

Une solution efficace et optimale aussi bien à l'installation qu'à l'exploitation : Frédéric Redondo ajoute : « La grosse difficulté de cette opération était les distances importantes entre le cœur de notre infrastructure à savoir la régie vidéo et les zones de tournage réparties à l'intérieur et à l'extérieur de la villa. La maison de production a également souhaité ponctuer le tournage avec des mises en situation pouvant avoir lieu aussi bien à la piscine qu'au sein de la villa ou au conseil. C'est pourquoi nous avons conçu un dispositif MediorNet mobile pouvant facilement se greffer sur le ring MediorNet ; nous n'avons ainsi qu'à déplacer ce rack sur roulettes intégrant les alimentations Sony HDCE-200 de nos caméras HDC-2400 relié à travers le réseau optique aux CCU dans la régie. Il va sans dire que la solution MediorNet nous a permis d'optimiser de manière significative notre temps d'installation ainsi que notre mode d'exploitation sur cette vaste zone de tournage. »

