

REGISSEUR VIDEO AUDIOVISUEL

Formation : Technicien supérieur « Exploitation des Equipements Audiovisuels » ou formation professionnelle ou pratique professionnelle reconnues équivalentes

Expérience souhaitée : 3 à 6 ans

Rémunération : à définir selon le profil **Lieu :** Paris – IDF / **Contact :** cgineste@videlio-iec.com

DESCRIPTIF DU POSTE

La société VIDELIO-IEC (filiale de VIDELIO) est spécialisée dans la conception, le déploiement, l'exploitation et la maintenance, de systèmes et solutions audiovisuelles destinés aux entreprises des secteurs publics et privés. Le Technicien d'exploitation audiovisuel prend en charge l'exploitation et la maintenance au quotidien des installations audiovisuelles chez le Client.

MISSIONS

| Activités et responsabilités clés | Champ relationnel |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Technique</u> : Assurer la préparation, l'organisation, la gestion et le suivi des manifestations et événements dans les délais d'exécution impartis • Mettre en œuvre et exploiter des régies de production avec prises de vue multicaméras • Exploiter des équipements spécifiques (consoles son, lumières, mélangeurs vidéo, serveurs informatiques), paramétrer, sauvegarder les configurations (traitement de l'image, transcodageurs, convertisseurs, enregistrements, transports de signaux, diffusion) • Mettre en œuvre les équipements de transmission audio, vidéo et informatiques, de diffusion et le réseau d'ordre • Garantir le bon fonctionnement et la conformité des équipements, installation, implantation, câblage, et acheminement des moyens supplémentaires • Distribuer les signaux entre les équipements du nœud en direct (retransmission, IPTV, streaming), ou en différé (podcast, catch-up, mises en ligne) pour tous les médias numériques • Effectuer toutes copies, transcodages de séquences, enregistrements, transferts des médias en assurant le contrôle de la qualité des images, des sons et des installations • Assurer la maintenance du parc matériel, le renouvellement, les évolutions à prévoir et obsolescence • <u>Administratif</u> : assurer l'inventaire, la gestion des consommables, la mise à disposition des ressources complémentaires nécessaires • Assurer la Gestion d'équipe, la définition des tâches et le planning • Élaborer des fiches techniques, d'exploitation et de maintenance et documents relatifs à l'équipement • Faire respecter les règles et consignes de Sécurité | <p>Service Commercial</p> <p>Service Technique</p> <p>Responsable de site</p> <p>Client</p> |

COMPETENCES

| Techniques | Comportementales |
|--|---|
| <p>Connaissances des systèmes audiovisuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mélangeurs vidéo, caméras et autres sources - encodages, transcodages, streamings - montages simples, découpages, FX basiques - vidéoconférence, infographie, habillage - signaux vidéo numériques et analogiques - consoles et projecteurs lumières - maîtrise d'une régie de production audiovisuelle - automates : AMX, Extron, Crestron - moniteurs Plasma & LED et vidéoprojecteurs - TVIP et tout autre système d'affichage dynamique - OS, Archivage, réseaux et informatique ... <p>Est un plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de l'anglais | <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilité - bonne présentation - autonomie dans l'organisation et la réalisation du travail - dimension relationnelle - sens du service, être à l'écoute client - réactivité |

