

TECHNICIEN D'EXPLOITATION ET DE MAINTENANCE GESTION SYSTEMES

Expérience souhaitée : Technicien supérieur « Exploitation & Maintenance Audiovisuelle »

Rémunération : à définir selon le profil

Lieu : GUYANE

Merci de transmettre lettre de motivation et CV à : hboutazout@videlio-iec.com

DESCRIPTIF DU POSTE
<p>La société VIDELIO-IEC (filiale de VIDELIO) est spécialisée dans la conception, le déploiement, l'exploitation et la maintenance, de systèmes et solutions audiovisuelles destinés aux entreprises des secteurs publics et privés.</p> <p>Le Technicien d'exploitation et de maintenance prend en charge l'exploitation et la maintenance au quotidien des installations audiovisuels chez le Client.</p>

MISSIONS	
Activités et responsabilités clés	Champ relationnel
<p><u>En opération de Campagne & Lancement, assure :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La mise en œuvre et l'exploitation de caméras vidéo et de leurs équipements associés (toureilles, télécommandes, correcteurs, matrices de distribution et leur programmation, Mur d'Images Opérationnel, etc.) dans le respect des procédures établies par le CSG. ➤ La mise en œuvre et l'exploitation de caméras numériques rapides et de leurs équipements associés (réseaux de rapatriement, stockage, archivage) dans le respect des procédures établies par le CSG. ➤ La préparation, la mise au point et l'exploitation des divers systèmes audiovisuels sur l'ensemble du CSG (CDPI, salle sauvegarde, M.I.O, EPCU, Montabo, Cinétélescope, ELA,CDL3, ZL, BIL, BAF, BEAP, BIP...) ➤ Après avoir été formé, et conformément à la procédure de Formation des Responsables Opérationnels, il peut assurer un poste de Responsable Opérationnel pendant une Chronologie de lancement. ➤ L'analyse des prises de vues à vocation technique, pour les Donneurs d'Ordres, <p><u>Hors opération de lancement, assure :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maintenance de l'ensemble des équipements de la Base de Lancement et des sites distants (vidéo et audio analogique / numérique + informatique). ➤ Le contrôle permanent et l'amélioration de la qualité technique des équipements, ➤ La Gestion administrative : rédaction ou mise à jour de procédures, BT (bons de Travail), CR (compte-rendu) et mise à jour dans la GMAO. ➤ L'exploitation technique des salles de réunions et conférences (sur l'ensemble du CSG) 	<p>Sous l'autorité directe du Responsable de Service Gestion Systèmes de l'activité Optique Vidéo et de son adjoint.</p> <p>Client</p>

TECHNICIEN D'EXPLOITATION ET DE MAINTENANCE

GESTION SYSTEMES

<p><u>GESTION DES ANOMALIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participe aux démarches qualités (rédaction des procédures, instruction de travail (DI)). ➤ Garant du bon fonctionnement des systèmes qui lui sont confiés ainsi que de la mise à jour des plans, des synoptiques et de la documentation constructrice des systèmes suite à ses interventions. ➤ Assure la maintenance curative selon les fiches d'anomalies (FA) et le suivi technique suite à l'intervention sur la FA. <p><u>Communication interne et externe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rédige les CR (compte-rendu) d'opérations si nécessaire à la demande du chef de service. ➤ Renseigne les BT (bons de travail) et en assure la saisie dans l'outil de GMAO (Gestion assistée par ordinateur). ➤ Rédige les notes d'obsolescence de son ressort. <p><u>Divers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Veille au respect des conditions de travail et de sécurité en vigueur au Centre Spatial. ➤ Veille à l'état des ressources matérielles mises à sa disposition. ➤ Responsable du bon déroulement des missions qui lui sont confiées. ➤ Responsable du matériel mis à sa disposition y compris les véhicules de services VIDELIO-IEC. 	
---	--

COMPETENCES	
Techniques	Comportementales
<ul style="list-style-type: none"> • BTS ou DUT Audiovisuel ou équivalent (spécialisation exploitation et maintenance des matériels professionnels souhaitée). • Parfaite maîtrise de l'exploitation et de la maintenance des systèmes audiovisuels Institutionnels et Broadcast analogiques et numériques. • Notions de réseau IP. • 5 ans minimum d'expérience sont nécessaires dans l'activité d'exploitation et de maintenance Audiovisuelle Institutionnelle et/ou Broadcast. • Capacité à travailler en équipe et de façon autonome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne présentation • Autonomie dans l'organisation et la réalisation du travail • Dimension relationnelle • Être à l'écoute client, sens du service – • Adaptation à la variété des « tâches » à réaliser • Sens de la synthèse et de la réactivité